

Helle Hertz

Kys og klaps

Selvbiografi

Dramaer har der været nok af – både på jobbet og privat. Nogle af dem endte på forsiderne og gav skrammer både indad- og udadtil.

Men denne bog er mere end noget andet historien om at blive tvunget til at tage ansvar for sit eget liv. Skuespiller Helle Hertz er et smukt og inspirerende eksempel på, at der sjældent er nogen vej udenom, uanset hvor kendt og succesrig man er. Hun søgte trygheden og hang fast i uselvstændigheden, indtil hun blev sparket ud på det dybe vand. I *Kys og klaps* fortæller Hertz hudløst ærligt om, hvordan hendes livs store sorg over at blive forladt som 50-årig blev hendes livs gyldne chance – til at finde sig selv. Hun fortæller også om dengang, hvor det var hende, der skred fra mand og tre børn – og fandt sig selv på spisesedlerne, skreget ud som ravnemor.

Med den livserfarnes overblik ser hun tilbage på en barndom med ordblindhed og problemer i skolen og på sin store og farverige familie, hvor grunden til karriere, kærlighed – og masser af komplekser – blev lagt. Noget af det eventyrlige ved historien er, at hovedpersonen lykkes – på trods. Til sin egen overraskelse finder hun som halvvoksen pige ud af, at hun dur til noget: Hun kan spille teater. Den lille, ordblinde pige ender med at lære enorme rollehæfter udenad.

Men nok så mange hædersbevisninger og flotte anmeldelser kan ikke fordrive angsten for aldrig at være god nok. Også i sin beskrivelse af splittelsen mellem karriere og familie spejler Helle Hertz sin generations kvinder – for ikke at tale om generationen af pligtopfyldende karrieremødre, der kommer efter. Aldrig tid nok, altid dårlig samvittighed.

Kys og klaps er en udviklingshistorie af den klassiske slags, hvor der går ca. 50 år, før hovedpersonen lærer at sige fra. Helle Hertz giver et godt billede af, hvad det koster at være medlem af flinkeskolen – men med denne bog bliver hun et lysende eksempel på, at det aldrig er for sent at blive sig selv. Hendes tilbageblik og refleksioner om at slutte fred med sine fejltagelser, sit liv, sine sorger, sin alder og de andre tunge sten i rygsækken er inspirerende og lærerig læsning.

Helle Hertz, født 1943, debuterede som Lommer-pige på ABC Teatret, og har siden spillet revy, film og et hav af teaterroller. Hun er i dag fastansat på Det Kongelige Teater, hvor hun stopper i 2013, når hun fylder 70.

Helle Hertz i samarbejde med Anna Bridgwater

Kys og klaps

Ca. 250 sider

Forlagets pris: 269,00 kr.

Udkommer 2. november

Gyrith Ravn

Pressekoordinator

G.E.C. Gads Forlag A/S

Fiolstræde 31-33

1171 København K

Direkte 7766 6011

Mobil 2780 6011

www.gad.dk

